

教文通信写真館

ルリホコリ 2021\_05\_04 松本市 安曇 林道安曇奈川線



写真とエッセイ:木下通彦さん(生物教育研究会 飯田 OIDE 長姫高校)

以前から探していてなかなか出会うことで出来なかった森の宝石といわれる粘菌(真正粘菌)に出会うことが出来ました。ルリホコリの子実体(この中にたくさんの胞子が入っています)です。高さ3mmほどなので残雪の縁を這うようにして探しました。ルリホコリは雪国に多く見られ好雪性粘菌といわれる真正粘菌の一種です。変形体は主に雪の下で活動し、...

(続きは4Pに)

教文通信

発行所 長野県教育文化会議
発行人 寺尾 真純

今号の記事

- 01-02 暑い夏を熱い学びの時間に
03 「高校における生徒のキャリア意識形成」を考える総合研究会(告知)
04-05 教育のつどい(告知)
06-08 教育のつどいレポート紹介「認識の転換」

2024年の夏がやってきました。今年の夏も暑くなりそうです。研修こそが教職員の生命線であり、夏は自主研修の絶好の機会。さまざまな機会を活かし、自主研修を進めましょう。そんな時、私たちの研修の権利を裏付けているのが、教育公務員特例法第22条です。「授業に支障のない」時間がとれそうなの期間、各校の慣例に則って、学校長の承認を得て自主研修に取り組む時間にしましょう。

教育公務員特例法

(研修の機会) 第二十二条

教育公務員には、研修を受ける機会が与えられなければならない。2教員は、授業に支障のない限り、本属長の承認を受けて、勤務場所を離れて研修を行うことができる。

2024 夏到来

暑い夏を

熱い学びの時間に

毎年、全県でこんな研修が行われています

- ☆美術館や博物館を見学する。
☆学会に参加する。
☆フィールドワークを行う。
☆研修講座に参加する。
☆教文会議の全県研究会・総合研究会に参加する。
教文会議の全県研究会や総合研究会は、県教委との取り決めで、職専免ではなく出張参加が可能です。毎年、出張での参加が認められています。

具体的にどう進めたらよいのでしょうか。

- ① 研修計画書や要綱等を学校長に提出し、承認を得る。
② 研修を実施
③ 学校長に報告をする。
研修を行うことは私たちの権利で、学校長が認めれば出張や職専免で研修を行うことができます。

研修計画書	
氏名	〇〇 〇〇
研修日時	△月◇日～◇日
研修場所	北アルプス
研修の目的	山岳部顧問として、自らの登山の力量を高めるとともに、生徒引率時に安全指導ができるよう、山の地理や地形を把握する。
研修の内容	北アルプス表銀座(燕岳～槍ヶ岳)をテント泊で縦走する。

自主研修も管理職の承認を得て  
「教員研修プラットフォーム」や「コンピュターベースで記録していくシステムの試行が始まりました。長野

「教員免許更新制」廃止と引き換えに導入された、「研修履歴の記録」。研修は教員の本務であり、その経験を履歴として積み重ねることにはいささかも異論はありませんが、その記録が教育行政により一括管理され、管理職がその内容にまで立ち入って管理、のみならず研修の「指導」まで行うことは、大きな問題があります。国会審議でもその問題は指摘され、「研修に関わる教員の主体的な姿勢の尊重と、教員の学びの内容の多様性が重視・確保されるものとする」ことを周知・徹底することが付帯決議としてあげられています。

研修報告書	
氏名	〇〇 〇〇
研修日時	△月◇日～◇日
研修場所	北アルプス
研修の内容	北アルプス表銀座(燕岳～槍ヶ岳)をテント泊で縦走する。
研修の成果	予定通りの日程で踏破できたが、途中、天候の崩れもあり、荒天時の行動や幕営について実地で体験できた。生徒引率時にも経験を活かし安全な登山を指導したい。

「本属長の承認を受けて、勤務場所を離れて研修を」行うための、研修計画書と報告書のサンプルを作成しました。必要に応じてご活用ください。教文HPに掲載しています。

「教育に資するものであれば、校内で行う会議等でも研修とすることができ」ところが確認されました。研修を幅広く捉え、記録として残していくことの合意です。自主研修も、「任意」の研修として記録することが可能です。夏休みとはいえ、部活動指導や補習等、多忙な毎日が続くこととは思いますが、これを機に、自主的・自発的研修の風を、各職場に吹かせましょう。時に暴風のように、時にそよ風のように、あちらこちらから、あらゆるところから。

職場を離れて職専免・出張も可能

あちらこちらで夏季研修・夏季大学が、、、。こんな研究会はいかが？

2024教文夏の総研

「高校生のキャリア意識形成」を考える総合研究会

**高校生が**  
**自らの人生を主人公として歩む**

～民主教育研究所「長野県の高校生のキャリア意識形成」調査から学ぶ～

総合学科は高校生のキャリア意識をどう形成するのか  
普通科の自治活動はキャリア意識形成にどう貢献するのか  
そして  
「教育改革」が進められる今、そこから何を学ぶのか

民主教育研究所(東京)による長野県内を対象とした地域と高校の調査研究は3回に及びます。3回目は県内の普通科と総合学科高校の生徒のキャリア意識形成について調査が行われ、民主教育研究所年報2022(22号)にまとめられました。その内容を、民主教育研究所中等教育研究委員会のお二人に報告いただき、長野県内の状況・実践報告と合わせ、参加者の皆さんとの討論で深めます。

**総研内容**

- 研究会開催の経緯と発題：原貞次郎さん(信州の教育と自治研究所)
- 調査報告 B校(長野県内普通科高校)：福井さん(民研中等教育専門委員)
- 調査報告 F校(長野県内総合学科)：原さん(民研中等教育専門委員)
- 実践報告：職業高校を中心に
- 交流と研究協議

**日程** 2024年 7月27日(土)

**時間** 13:30～17:00

**会場** 松本市勤労会館  
松本市中央4-7-22(勤労センター北側)

**参加料** 参加費無料

**申込先** 長野県教育文化会誌  
教文会誌HPを検索 もしくは こちらから

<共催> 民主教育研究所中等教育研究委員会  
信州の教育と自治研究所  
教文会誌 参加と協同の学校づくり、子どもと地域研究会

夏休みにどっかとく1日 2024年8月8日(木)

**第65回長野県民間教育研究大会**

日時 8月8日(木) 9:30～

会場 松本市立芳川小学校(松本市小原北2-5-1 0263-58-2030)

今を生きる子どもたちと作り上げる教育とは  
～競争から協力・協同の学校へ～

参加費 1000円 記念講演のみは500円

<タイムテーブル>

9:30	11:30	12:30	13:00	15:00	15:20	16:00
8日(木)	分科会 講座① 9:30～ 講座② 10:30～	昼食	開会 集会	記念講演 渡辺雅之氏	閉会 集会	総会 会員のみのみ

記念講演 社会に潜む気づきにくい偏見や差別  
-「マイクロアグレッション」とはなんだろう?!

講師 渡辺 雅之 氏 (大東文化大学文学部特任教授)

中学校教師時代のいじめ問題への取り組み  
が「3年B組金八先生」のモデルに!

講師紹介

- ★ 埼玉県内で中学校教員として22年間勤務。
- ★ TBSドラマ「3年B組 金八先生」で、いじめ問題に取り組んだ実践が、そのままモデルとして取り上げられる。現在は、教職を目指す学生の指導にあたっている。
- ★ ヘイトスピーチへの抗議(カウンター)UDCA2.0埼玉(投票率を上げる市民の会共同代表などの市民運動にかかわる。近年は人権問題に関する講演活動で全国各地を飛び回る。専門は生活指導、道徳教育、多文化共生教育

主な著書 「いじめ・レイズムを乗り越える」「道徳教育のペナルを克服する-その理論と実践-」  
「マイクロアグレッションを吹き飛ばせ」「ヒューマンライツ・人権をめぐる旅へ」 など多数。

主催 長野県民間教育研究団体連絡協議会  
後援 長野県教育委員会 長野県教員組合 長野県高等学校教職員組合 長野県子どもを守る会  
長野県私立学校教職員組合連合



< 2024 教育のつどい in 大阪 >

**開会  
全体集会**

**8月16日(金) 13:00~15:30**

大阪市北区中之島 / 大阪市中央公会堂 **オンライン無料配信**

**講演 齊加尚代さん** (毎日放送報道情報局ディレクター  
映画「教育と愛国」監督)

**なぜ教育とメディアは狙われるのか?  
歴史改ざんと「愛国」の危うさを考える**

齊加尚代(さいかひさよ)さんのプロフィール  
1987年毎日放送入社。報道記者などを経て2015年からドキュメンタリー担当ディレクター。「映像'17教育と愛国」〜教科書でいま何が起きているのか〜(2017年7月)で第55回ギャラクシー賞テレビ部門大賞など受賞(他受賞歴多数)。2022年5月に公開した映画「教育と愛国」は、わずか2か月半で3万人を突破、日本映画ペンクラブ2022年文化映画ベスト1などを受賞したほか、フランス、アルゼンチン、韓国、イラクなど海外でも上映。2023年 日本外国特派員協会(FCCJ)「報道の自由」賞を受賞。著書に「教育と愛国―誰が教室を壟断させるのか」(岩波書店、2019)、「何が記者を殺すのか 大阪発ドキュメンタリーの現場から」(集英社新書、2022)、「自壊する「日本」の構造」(共著、みすず書房、2024)。

**教育  
フォーラム**

**8月16日(金)  
17:00~19:30**

(5つのフォーラム・  
大阪市内各所)

参加券購入でオンライン  
参加できます!

**分科会**

**8月17日(土)  
10:00~17:30**

**8月18日(日)  
9:30~16:00**

(大阪市内各所)

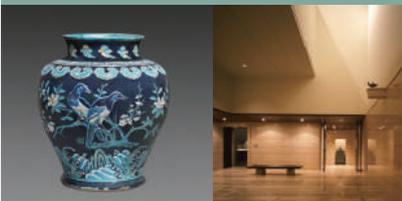
長野県からの提出レポート			
分科会	氏名	所属	レポート主題
1	牧内 淳一	長野東	認識の転換〜多様なものの見方・考え方に触れる
2	盛田 彩花	丸子修学館	対話を促す授業づくり
5	木下 通彦	飯田OIDE長姫	教室での実験実習が難しい単元の内容を生徒にどうイメージさせるか
B	高橋 加代子	長野吉田戸隠	変わるかな…戸隠分校特別支援
11	佐藤 知子	長野南	養護教諭が行う保健講話のススメ〜保健室に来室しない生徒へのアプローチ
D	柳澤 宏至	上田	「日本語を母語としない生徒の指導」〜「在留資格」をめぐる課題と「高校生活支援相談員」の配置に関する課題〜
D	森嶋 光	屋代	再生可能エネルギーの導入と地域食材食品からの地域の活性化
C	武井 由佳	辰野	SDGsを柱とした生徒会活動
D	工藤 ジュン	長野西	ジェンダーギャップに気づかせる 授業の工夫例

ちょっと足を延ばして、こんなところで研修も!!

大阪市 HP で 10 の美術館・博物館が紹介されています。

<https://museums.ocm.osaka/museums-info/museums-info-ja/>

大阪市立東洋陶磁美術館



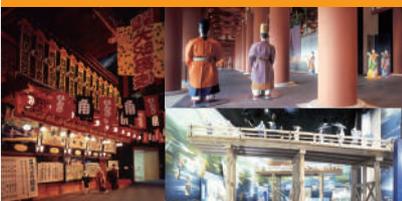
落ち着いた空間で陶磁器と対話してみよう。

大阪市立美術館



さまざまなコレクターのまなざしと出会おう!

大阪歴史博物館



古代から近代・現代まで、なにわの歴史をひとめぐり。

大阪市立自然史博物館



自然を見つめる、楽しく学ぶ。

教文通信写真館 エッセイ(続き)

変形体は主に雪の下で活動し、春になって雪が解けると子実体をつくります。多くの粘菌が春から秋にかけて活動するので、ルリホコリのような好雪性粘菌は特別な存在といえます。粘菌の魅力は小さな子実体のかわいさ、美しさはもちろん、その生活史の面白さにもあります。子実体になる前は変形体といって数十cmぐらいにもなるアメーバです。それが移動しながらバクテリアや有機物を食べて育ちます。黄色や白、種によっては青や赤の変形体がゆっくり移動する姿は地球外生物ではと疑ってしまうそうです。

# 今年の教育のつどい(全国教研)は 大阪を会場に(8/16~18)

## 夏の大阪には学びのヒントがいっぱい



分科会名	
1	国語教育
2	外国語教育
3	社会科教育
4	数学教育
5	理科教育
6	美術教育
7	音楽教育
8	書写・書教育
9	技術・職業・情報教育
10	家庭科教育
11	体育・健康・食教育

フォーラム名	
A	子どもたちにとっての"well-being" ~子どもたちの声を受け止める
B	どうする? 教育DX Part 2
C	多様性が尊重される 社会と教育とは
D	どうして戦争はだめなの -若者と平和を考える-
E	どうなっているの?! 大阪の教育

## 参加の方法

現地参加・教育フォーラムオンライン参加は参加券が必要です。

- ①全体会・講演(8/16)
  - a, 現地で参加する(教文会議に参加申込、参加券をお届けします)
  - b, オンラインで参加する(YouTube配信、QRからご視聴ください)
- ②教育フォーラム(8/16)
  - a, 現地で参加する(教文会議に参加申込、参加券をお届けします)
  - b, オンラインで視聴する(参加券が必要です。教文会議に参加申込)
- ③分科会(8/17, 18)
  - 現地会場のみ、現地で参加する(教文会議に参加申込、参加券をお届けします)



全体会講演会は  
YouTube配信(無料)  
←こちらのQRから



現地参加・フォーラムオン  
ライン参加は参加券が必要  
申込はこちらのQRから→



# 認識の転換

多様なものの見方・考え方に触れる

長野東高校 牧内 淳一

教育のつどい2024 レポート紹介 第1分科会「国語教育」

1 科目 2年「文学国語」(2単位)

2 対象 2年(普通科)

3 教材 「富嶽百景」(中島京子) 「高等学校文学国語」(第一学習社)

4 目標

文学作品を読むこと通して、人は多様なものの見方・考え方に触れた時、自己のものの考え方・見方と向き合い直すものだということを考える。

5 作品の概要

私の兄はフランス人である。絵やコラージュに必ず「FUJI」を描く。しかし、彼は本物の富士山を見たことがない。「富士を見せたい」と強く思った私は、伊豆旅行を決定するものの、悪天候のため富士は見えない。義兄は「ほんとに富士はあるのだろうか」「イリュージョンを見ているのではないか」と言う。私は「フジはニッポン一のヤマ。あるに決まってる。」と心中で叫ぶ。

その後、再び富士ドライブを敢行するが、霧でフジは見えない。富士ビューホテルに向かい、「こ

こにフジ・ビューがなかったら、富士山の存在を信じない」義兄は言う。結局、それでも富士山は見えない。それ以来、義兄は富士山を見たいと言わなくなった。ある時、一度だけ車中から富士山が見えたことがあったが、山頂に雪のない富士山「あれが富士山のはずがない」と取り合わなかった。私は、日本人が富士山だと信じて疑われないものは何なのか、富士は本当に存在するのか、イリュージョンなのか、疑念を持つ。

6 授業の手順

(1) 学習目標の確認

(2) 漢字・語句調べ DONGRI(辞書アプリ) 語句調べプリント

(3) 作品中の話題調べ 「千昌夫 北国の春」「八甲田山 死の行軍」など インターネット

(4) 全文の読み合わせ ペアワーク

## 「私」

自己の小さなナショナリズム(郷土愛)を確認  
富士山に対する思い 富士山は日本一の山  
低くたっていい

富士山は間違いなく存在する

富士山は存在しないのか イリュージョンなのか  
義兄の言葉によって、自己の認識に向き合い直す

友人の夫の郷土愛  
文豪たちの富士山についての文章

富士山を見たことがない義兄の言葉  
富士山は存在しない  
イリュージョンだ

雪のない富士山を見た義兄の言葉  
あれは富士山ではない

(5) 展開の整理 電子黒板に提示しながら読み進める 読解のための着眼点を示す

(6) 「私」の認識の変化について考える ロイノートで提出 (共有)

生徒の解答

・義兄が見たかった富士山をなかなか見せられず、最後に見れた富士山も認識の違いによって富士山だと認められなかったがために、富士山を崇高で雄大だと思う日本人の心は、ナシヨナリズムが生み出したイリュージョンなのではないかという疑問を感じてしまった。

・義兄は雪のない富士山を見たときに、「あれは富士山ではない」と言った。確かに、我々が「富士山」と聞いて想像するのは、雪がかかって山頂部分が白くなっている富士山である。そのことを思った「私」は、我々にとっての富士山は、「山頂が白くてきれいな山」というただのイメージなのではないか？と感じたのだと思う。

・義兄が山頂に雪が積もっていないと富士山ではない、と想像していたように、人それぞれ思い描く富士山の形は違うから、イリュージョンなんじゃないかと思った

・「私」は富士山があるのは当たり前のことだと最初は思っていたけど、悪天候や不運が続いて、義兄がイリュージョンを見ているのではないかと

言ったことで、きれいで美しい富士山が日本に実在しているということが日本人の固定概念であり、自分もそれを信じてしまっているのではないかと不安に思い、自信がなくなった。

・外国人の想像している富士山と日本人が知っている富士山は全く別物であり、日本人がこれが富士山だと言っても外国人は想像している富士山と合致していないと納得できず、これは富士山ではないと言ってしまう。そうなるとう雪があれば、富士山で雪がなければ富士山ではないという考えが伝染してしまう。よって、「富士はイリュージョンなのか。富士は日本人はイリュージョンなのか。」と、問わざるを得なくなる。

・自分が日本に生まれて富士山というものを見てきたから富士山はとてすごいものだと思う。見たが富士山そのものが見えなかったり富士山を見ても雪がなかったらそれが富士山だと信じてもらえないから富士山というものは日本人の幻想なのか、と感ってしまった。

(7) 自己の体験をふりかえる ロイノートで提出

生徒の回答

・その物の評価について自分ではこうだろうと思っていたが調べてみると他の意見や知らない長所みたいなのがあったりして考えが変わったりした。

・勉強は将来役に立たない知識だから意味はないと信じていたが、友に、なんの知識もない人間が無駄でも知識を持っている人間、社会はどっちを求めるかと聞かれ、たしかに自分が人を雇う側だったら知識の多い人間を採用するなと思ひ、考え方は変わった。

・全て完璧にこなさなければだめ。 完璧主義 中途半端に終わるくらいだったら、完璧に終われないなら最初から取り組まないほうがマシだと思っていたけど、人間誰もが最初から上手くいくわけがない。完璧なわけがないというんな本やテレビで見たり聞いたりして、完璧主義を理由にして最初から諦めている自分に気がついた。 完璧になりたいたら完璧になりたい、したいなら努力、継続が必要だとわかった。

・最近読んだ本で、子供が親を殺してしまうシーンがあるのだが、私は親の歪んだ愛が原因だと考えるのだが、私の母が考えるには親も親なりに頑張った結果がこれだったと言っていて同じ本を読んでも考え、見方が違うのだなと感じた。

(8) ふりかえりワークシート(まとめ・自己評価)

生徒の感想より

・日本人の憧れからくる富士山の見え方と、外国人の見え方では感じ方が変わってくるのだと思った。

